

Gana César Cañedo el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2019

- Por su libro titulado *Sigo escondiéndome detrás de mis ojos*
- El jurado estuvo conformado por José Ángel Leyva, A. E. Quintero y Elisa Ramírez Castañeda

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y el gobierno del estado de Aguascalientes, por medio del Instituto Cultural de Aguascalientes, dan a conocer que César Cañedo es el ganador del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2019 por su libro *Sigo escondiéndome detrás de mis ojos*, firmado con el seudónimo *Fierabrás*, el cual ganó “porque mediante un lenguaje dinámico logra transmitir la liricidad de lo doméstico y lo familiar”, según consta en el acta firmada por José Ángel Leyva, A. E. Quintero y Elisa Ramírez Castañeda, quienes fueron los jurados de este certamen.

El premio se entrega cada año en ceremonia especial en la ciudad de Aguascalientes, Aguascalientes, en el marco de la Feria de San Marcos, que se llevará a cabo del sábado 20 de abril hasta el domingo 12 de mayo de 2019.

En entrevista, César Cañedo habla del sentimiento que le produce haber ganado este premio. “Tengo una emoción enorme. Sigo muy contento y a la vez orgulloso de pertenecer a la tradición más importante de poetas en México. Siento que es un logro por mi trabajo”.

Sobre *Sigo escondiéndome detrás de mis ojos*, libro por el que gana este premio, cuenta que es un poemario interesado en poner sobre la mesa el tema del destino. “En mi libro me interesa mostrar, por un lado, el destino que traigo marcado en el ADN, que es un destino familiar, un destino social, un destino económico, y las posibilidades emocionales que tiene el hombre de vivirlo. Eso es mi búsqueda ahora con la poesía: transmitir emociones profundas y verdades profundas con lo cotidiano, lo sencillo y lo claro”.

En las páginas de este libro el lector encontrará voces que se desdobl原因an constantemente en la propia voz del autor, forma que quiso intentar para hablar de los temas que le interesan. “Me parece que el reto del poeta es ponerse en los zapatos emocionales de otras personas, de otras realidades, como un acto de empatía, como un acto de respeto. Eso también fue mi intención, transmitir la intención de ser padre, de ser una mujer, un niño, una niña y cómo estamos conectados en miedos, en silencios y en abrazos”.

César Cañedo cuenta en su trayectoria con otros dos libros de poesía, de los cuales se desmarca en cuanto a temas y modo de abordarlos. Sobre esto, aclara que aquellas primeras muestras respondieron a momentos específicos e intereses en su vida. “Aquellos libros eran de juventud, de experimentación, de rebeldía, de impulso, de identidad y de un momento que era necesario en mi vida. Ahora estoy mucho más maduro, con muchas más herramientas poéticas y de vida para entrar a otras voces y a otro nivel de mi propia poesía. En un sentido simbólico este es el inicio de otra etapa en mi poesía, porque también me gusta mucho no quedarme con la misma idea sino explorar otros discursos y, en ese sentido, este libro es completamente distinto lo anterior”.

Entre los ganadores de este premio se pueden mencionar a Juan Bañuelos, José Emilio Pacheco, Eduardo Lizalde, Hugo Gutiérrez Vega, Coral Bracho, Francisco Hernández, Myriam Moscona, Jorge Esquinca, Eduardo Milán, Malva Flores, Héctor Carreto, María Baranda y Christian

Peña. “Me parece que hay contundencia tanto en las voces jóvenes como en las voces maduras y que es también una oportunidad y una renovación tanto del premio, como de la poesía mexicana. Si bien sí soy joven pienso que he alcanzado una madurez en términos poéticos, que creo que es lo que nos hermana a quienes han ganado este premio”, finalizó.

César Cañedo nació en El Fuerte, Sinaloa, el 17 de enero de 1988. Poeta. Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas, maestro en Letras Mexicanas, y doctor en Letras, por la UNAM. Es profesor de Literatura en la FFyL y en el Centro de Enseñanza para Extranjeros por la misma institución. Ha colaborado para *Buenos Aires Poetry*, *Círculo de Poesía*, *Revista de Literatura Mexicana* y *Río Grande Review* (Estados Unidos). Becario del FONCA en el Programa Jóvenes Creadores (2018-2019). Premio Nacional de Poesía Joven Francisco Cervantes Vidal 2017, otorgado el Gobierno del Estado de Querétaro, por su poemario *Loca*. Algunos de sus poemas están publicados en las antologías *Al menos flores. Al menos cantos* (Querétaro, Valparaíso, 2017), *Afuera: Arca poética de la diversidad sexual* (Diablura Ediciones, 2017) y *La liebre es ligera; muestra de poesía sinaloense joven* (1982-1997) (Culiacán, ISIC, 2018).

Entre su obra publicada se encuentra: *Inversa memoria* (Querétaro, Valparaíso, 2016) y *Rostro cuir* (Mantra, 2016).

---000---