



Ciudad de México, 10 de enero de 2019
Boletín núm. 27

Ofrecen interesantes *Visitas interpretativas* por las obras del Museo Nacional de San Carlos

- Actividad gratuita que aborda la exposición permanente *Arte Clásico Europeo del siglo XIV a principios del siglo XX*
- Una novedosa propuesta que busca despertar la reflexión y el análisis a través de una metodología que involucra a los asistentes

El Museo Nacional de San Carlos (MNSC), recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, ofrece *Visitas interpretativas* a la exposición permanente *Arte Clásico Europeo del siglo XIV a principios del siglo XX*, mediante las cuales busca despertar la reflexión y el análisis sobre las piezas que conforman la muestra.

La metodología para estas *Visitas interpretativas* está basada en el trabajo del psicólogo, investigador y docente Howard Gardner, reconocido por sus aportaciones en el análisis de las capacidades cognitivas y por la formulación de la *Teoría de las Inteligencias múltiples*; y el MNSC es uno de los pocos museos que trabajan con ella desde hace años.

Así lo comentó por medio de una entrevista María Luisa Jiménez, jefa de departamento del área de aprendizaje y mediación del MNSC. Además, también mencionó que este novedoso método, a través de una serie de preguntas, provoca que el público reflexione sobre por qué se utilizan ciertos colores o técnicas en determinadas obras y en qué consisten, consiguiendo que se involucren con la muestra.

“Nos basamos en un método denominado *Abriendo las puertas de la mente y más allá*, el cual nos permite usar diversas perspectivas, como herramientas para involucrar a las personas desde la narrativa, la lógica cuantitativa, la estética, el tema experiencial o la visión filosófica. Esto consigue acercar tanto a niños, adolescentes y adultos al arte de una manera interactiva con los mediadores especialistas del museo”, indicó Jiménez.

Posteriormente dijo que “acercar a las personas al arte es una aportación cualitativa que transforma el espíritu de los seres humanos, convirtiéndolos en seres más sensibles, intuitivos y observadores, con posibilidades de vivir en un mundo desde una perspectiva más amable, bella o filosófica”.

Los mediadores de las visitas guiadas son voluntarios o jóvenes que realizan su servicio social, quienes poseen una formación en historia del arte y manejan metodologías específicas que acercan al público a las obras y los llevan a descubrir no solamente los materiales, colores o técnicas, sino también las aportaciones específicas de la personalidad del artista.

“En el caso del trato con niños pequeños se realiza una selección de piezas para contarles historias con las obras de arte. Ellos encuentran más divertido escuchar alguna narración interesante que los involucre con las características tanto de la obra como del estilo del artista creador en turno”, explicó Jiménez.

Por último, agregó: “Con los niños ponemos énfasis en algún motivo del cuadro, por ejemplo, un dragón; usamos material de apoyo para que ellos toquen ese elemento específico, o cualquier cosa interesante que vean en la obra”.

Las *Visitas interpretativas* y las visitas guiadas normales se pueden solicitar vía telefónica al 86 47 58 00, al correo electrónico mjimenezoca@gmail.com o al teléfono móvil para visitas guiadas 55 10 48 40 75. Son totalmente gratuitas, con boleto de acceso al museo y la petición de las mismas con antelación.

---000---