



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 03 de mayo de 2024
Boletín núm. 629

El Munal presenta una reinterpretación contemporánea de la pintura virreinal con *Dos líneas (Fe)*. Stefan Brüggenmann

- El artista utiliza en su obra materiales clásicos de la obra religiosa; en exhibición hasta el 26 de mayo en el recinto del Inbal

Con un conjunto de obras realizadas *exprofeso* para el Museo Nacional de Arte, la exposición *Dos líneas (Fe)*. Stefan Brüggenmann establece un diálogo con la colección de pintura virreinal de este recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), en una reinterpretación contemporánea de este acervo, la cual continuará en exhibición hasta el 26 de mayo.

Stefan Brüggenmann utiliza en su obra materiales clásicos de la obra religiosa, como la hoja de oro, presente en el trabajo de artistas como Mathias Goeritz, pero también en los retablos de iglesias. En el caso de Brüggenmann, este elemento se combina con materiales contemporáneos, como el aerosol. De este modo se pueden observar lienzos de gran formato recubiertos con hoja de oro, algunos con plata, en los que el artista pinta sencillas cruces con aerosol.

El uso de la hoja metálica trasciende lo formal para colocarse como un componente simbólico, relativo a la divinidad, el poder, la riqueza e incluso la avaricia, y las cruces aluden a los dos linajes, el indígena y el español, que conforman la herencia cultural de nuestro país.

“A través de estas fusiones, Brüggenmann busca que su obra converse con la colección del Munal. Una de las características de la obra de Stefan es la utilización de textos. En una de sus obras usa un texto de san Agustín donde dice que la fe es creer lo que no se puede ver y el beneficio es poder ver lo que se cree, pero lo pone en latín, en un juego entre la conversación y la obra”, explicó Rafael Yturbe, galerista y promotor de la obra de Stefan Brüggenmann.

Detalló que una de las reacciones más notorias de los asistentes ante esta exposición es que bajan la voz cuando ingresan a la sala, como si estuvieran ingresando a un espacio religioso. “Este es un fenómeno que nos pareció



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

curioso desde el inicio de la muestra, la creación de un ambiente sacro sin que hubiera esa intención”, agregó.

La invitación al público que aún no ha visitado *Dos Líneas (Fe)*. *Stefan Brüggemann* es conocer la obra de un artista mexicano de talla internacional, con presencia en diferentes partes del mundo, en un espacio privilegiado como el Munal.

El Museo Nacional de Arte se encuentra en Tacuba. 8, Centro Histórico, alcaldía Cuauhtémoc. Estación del Metro Tacuba o Bellas Artes. Horario de visita, de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h.